

# CE 78 1H - STUCCO IN POLVERE PER VITI E GIUNTI



## INDICE

1. Dati e documentazione
2. Posa in Opera
3. Precauzioni d'uso
4. Consumo ed essiccazione
5. Voci di capitolato

## 1. DATI E DOCUMENTAZIONE

Codice	Descrizione	Misure (kg)	Colore	Confezione	Pkg / Pallet
TER15-1877	Ce 78 1 h - Stucco in polvere - 5 kg	5 kg	Bianco	1 pz.	160 pz.
TER15-1878	Ce 78 1 h - Stucco in polvere - 15 kg	15 kg	Bianco	1 pz.	60 pz.

### MATERIALE

Realizzato con polvere a base gesso, carbonato di calcio, resine e additivi vari. Colore bianco.

### UTILIZZO

Stucco in polvere di alta qualità, formulato appositamente per la stuccatura di viti e giunti del cartongesso con nastro carta coprigiunto o rete.

Il prodotto è compatibile con nastro in carta e nastro in fibra di vetro. Tuttavia, ai fini della corretta posa a regola d'arte, si prescrive l'uso del nastro in carta, in quanto garantisce la massima resistenza del giunto e crea un corpo unico con lo stucco, minimizzando il rischio di fessurazioni.

Con l'utilizzo di nastro coprigiunto in fibra di vetro, le prestazioni meccaniche sono ridotte.

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Tempo di presa 1H

Fessurazione: nessuna fessura fino a 5 mm. di spessore

Densità : 0.9

È garantita una buona resistenza meccanica con l'utilizzo del nastro carta.

Con l'utilizzo di nastro coprigiunto in fibra di vetro, le prestazioni meccaniche sono ridotte.

### SUPPORTI AMMESSI

Qualsiasi pannello di cartongesso con o senza isolanti (lana di vetro, lana di roccia, polistirene)

La Norma UNI 11424 relativa alla Posa dei Sistemi costruttivi a secco, nel paragrafo relativo alla qualità superficiale, stabilisce quattro livelli di riempimento dei giunti e di finitura di superfici in cartongesso, da eseguire prima dell'applicazione di specifiche soluzioni decorative finali. La classificazione del livello di qualità delle superfici di pareti e soffitti varia secondo la soluzione decorativa finale da applicarsi, ma può dipendere anche dalla posizione all'interno dell'edificio o dall'esposizione alla luce della superficie stessa.

# CE 78 1H - STUCCO IN POLVERE PER VITI E GIUNTI

## 2. POSA IN OPERA

Prima del trattamento i giunti sono da riempire quando non uniti perfettamente, oltre a turare tutte le altre imperfezioni (scrostamenti, deterioramenti dei pannelli ecc.)

L'applicazione si fa manualmente, "tirando" lo stucco con una spatola da 10 o 15 cm e posando il nastro (lato ruvido contro l'intonaco). Dopodichè applicare una mano di finitura, lasciare asciugare del tutto e finire in modo da ricoprire il nastro. Coprire pure le teste delle viti.

Applicare un nastro rasente il soffitto avendo cura che l'intonaco sia completamente privo di qualsiasi traccia di antiadesivo.

In caso di angoli verticali sporgenti, usare un nastro armato (armatura posta sul lato del pannello) oppure un profilato metallico.

CONSIGLI PRE LA POSA: per evitare la formazione di "peluria" NON levigare il cartoncino dei pannelli prima del sottostrato di fondo.

## 3. PRECAUZIONI D'USO

La temperatura durante l'applicazione e l'essiccazione deve essere compresa tra i 5 e i 30° C.

NON applicare su supporto umido

NON usare pasta che abbia già iniziato l'indurimento.

È garantita una buona resistenza meccanica con l'utilizzo del nastro carta.

Con l'utilizzo di nastro coprigiunto in fibra di vetro, le prestazioni meccaniche sono ridotte.

## 4. CONSUMO ED ESSICAZIONE

CONSUMO: Circa 350 g/m<sup>2</sup>

TEMPO DI ESSICAZIONE: Una seconda applicazione può essere effettuata dopo 4 ore dalla prima applicazione

## 5. VOCI DI CAPITOLATO

Voce	Descrizione	Unità	Prezzo
<b>Dak.D.TER15.187x</b>	Fornitura e posa in opera di stucco in polvere Semin CE 78, tempo di presa 1h. Disponibile nel colore bianco. Realizzato polvere a base di gesso, carbonato di calcio, resine e vari additivi. Utilizzato per la stuccatura di viti e giunti del cartongesso con coprigiunto o rete.	pz.	-
<b>Dak.D.TER15.1877</b>	5 kg.....	pz.	-
<b>Dak.D.TER15.1878</b>	15 kg.....	pz.	-

# STANDARD QUALITÀ STUCCHI

## NORMA DI RIFERIMENTO

La Norma UNI T1424 relativa alla Posa dei Sistemi costruttivi a secco, nel paragrafo relativo alla qualità superficiale, stabilisce quattro livelli di riempimento dei giunti e di finitura di superfici in cartongesso, da eseguire prima dell'applicazione di specifiche soluzioni decorative finali. La classificazione del livello di qualità delle superfici di pareti e soffitti varia secondo la soluzione decorativa finale da applicarsi, ma può dipendere anche dalla posizione all'interno dell'edificio o dall'esposizione alla luce della superficie stessa.

LIVELLO QUALITÀ	DESCRIZIONE
<b>LIVELLO 1</b>	<p>Il riempimento di base del giunto tra le lastre in gesso rivestito (livello Q1) è sufficiente per superfici che non devono soddisfare richieste di finiture decorative.</p> <p>La realizzazione del giunto secondo il livello Q1 comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; il riempimento del giunto tra lastre in gesso rivestito</li> <li>&gt; la copertura della parte visibile degli elementi di fissaggio (viti)</li> </ul> <p>Lo stucco in eccesso dovrebbe essere rimosso, le imperfezioni della superficie, quali segni lasciati dalle spatole, solchi e creste, sono permesse. Il riempimento di base include il nastro d'armatura che è usato per coprire e rinforzare la superficie del giunto, purché ciò sia richiesto dal sistema scelto per la stuccatura (stucco, tipo di bordo della lastra).</p>
<b>LIVELLO 2</b>	<p>Il riempimento del giunto e la finitura secondo il livello di qualità 2 (Q2) soddisfa ai requisiti standard per pareti e controsoffitti in lastre.</p> <p>L'obiettivo principale di questo livello di qualità è la planarità tra la superficie del giunto e quella della lastra, in modo da fornire una continuità tra le due superfici. Gli stessi criteri si applicano anche ai fissaggi, agli angoli alle spalle ed elementi di collegamento.</p> <p>Il riempimento del giunto e la finitura secondo il livello q2 comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il riempimento di base (q1)</li> <li>• una finitura che realizzi una transizione continua tra giunto e lastra, includendo la carteggiatura del giunto se necessario. I segni delle spatole o creste non possono essere totalmente evitati.</li> </ul> <p>Questo tipo di superficie è adatta per esempio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rivestimenti di pareti mediamente lisci o ruvidi, ad esempio carta da parati colorata o carta da parati standard</li> <li>• rivestimenti / pitture opache, coprenti, con finitura media e grezza, applicati a mano a spugna o a rullo</li> <li>• rivestimenti di finitura (con dimensioni delle particelle &gt; 1 mm), come raccomandato dal produttore per lo specifico sistema in lastre</li> </ul>
<b>LIVELLO 3</b>	<p>Il riempimento dei giunti e la finitura secondo il livello di qualità 3 (Q3) generalmente comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riempimento del giunto e finitura secondo il livello Q2, più:</li> <li>• fascia di stuccatura più larga ed esecuzione di un sottile velo di rasatura su tutta la superficie della lastra, al fine di chiudere i pori della carta ed uniformare l'assorbimento.</li> </ul> <p>Crete e solchi non sono permessi.</p> <p>Anche in questo caso sotto l'effetto della luce radente dei leggeri segni rimarranno visibili e non potranno essere totalmente eliminati, tuttavia la rilevanza e la dimensione di tali segni sono ridotti rispetto al livello Q2.</p> <p>Questo tipo di finitura superficiale è adatto per esempio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rivestimenti a grana fine</li> <li>• rivestimenti / pitture opache e fini</li> <li>• rivestimenti di finitura (con dimensioni delle 'particelle, minori di 1 mm)</li> </ul>
<b>LIVELLO 4</b>	<p>Il livello di qualità 4 comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riempimento del giunto e finitura secondo il livello Q2, più:</li> <li>• rasatura completa della superficie delle lastre con un adeguato materiale (spessore minimo &gt;1 mm).</li> </ul> <p>Questo tipo di finitura superficiale è adatta a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rivestimenti per pareti lisci o lucidi, come carta da parati base metallo o vinilica</li> <li>• spugnati, vernici o strati di finitura a media lucentezza</li> <li>• speciali rivestimenti, marmorino, stucco o finiture decorative specialistiche.</li> </ul> <p>La rasatura a spessore soddisfa i più elevati requisiti di finitura, secondo questo livello di qualità deve minimizzare la presenza di qualsiasi segno o traccia sulla superficie e sui giunti della parete. Si dovranno evitare in gran misura gli effetti indesiderati della luce (luce radente) sull'aspetto della superficie finita, come ad esempio ombreggiature che cambiano o piccoli segni localizzati.</p> <p>Tuttavia questi effetti indesiderati non possono essere totalmente eliminati perché la luce naturale, in particolare, può variare ed il suo effetto è difficile da prevedere. In linea di principio, le condizioni di luce previste devono essere pianificate prima di iniziare le operazioni di rasatura. Meglio ancora se tali condizioni sono presenti già al momento della rasatura. Oltre a questo, bisogna tenere in considerazione i limiti derivanti da una lavorazione manuale in cantiere. Non si possono realizzare superfici rasate che siano assolutamente lisce e prive di qualsiasi ombra.</p> <p>A seconda del sito si raccomanda di effettuare uno studio o area di prova della superficie q4 di dimensioni sufficienti in condizioni di illuminazione finale. Questo lavoro deve essere richiesto e pagato a parte dal cliente.</p> <p>In specifici casi può essere necessario eseguire procedure supplementari per il pretrattamento della superficie della parete, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rivestimenti lucidi</li> <li>• rivestimenti a smalto</li> <li>• carte da parati lucide</li> </ul>