

# VERRE ONDULÉ TRANSPARENT



## INDEX

1. Données et documentation
2. Utilisez
3. Article de spécification

## 1. DONNÉES ET DOCUMENTATION

Code	Description	Couleur	Dimensions (mm)	Poids	Paquet / Palette
VET02-5001	Brique ondulée légère Verre	Transparent	190 x 190 x 80	2,375 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5002	Brique ondulée légère Verre	Transparent	240 x 240 x 80	2,375 kg/pc.	5 pièces / 360 pièces
VET02-5003	Lumière demi-verre Brique ondulée	Transparent	190 x 90 x 80	1 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5011	Brique de verre clair	Transparent	190 x 190 x 80	2 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5017	Brique ondulée rose Verre	Rose	190 x 190 x 80	2.100 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5026	Brique ondulée verte Verre	Vert	190 x 190 x 80	2.100 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5016	Brique ondulée en verre bleu	Bleu	190 x 190 x 80	2.100 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5017SA	Brique de verre ondulée satinée rose	Rose	190 x 190 x 80	2 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5026SA	Briques ondulées vertes satinées Verre	Vert	190 x 190 x 80	2 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5016SA	Verre ondulé bleu	Bleu	190 x 190 x 80	2 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces
VET02-5018SA	Brique ondulée en verre satiné blanc	Blanc	190 x 190 x 80	2 400 kg/pc.	10 pièces / 360 pièces

## MATÉRIEL

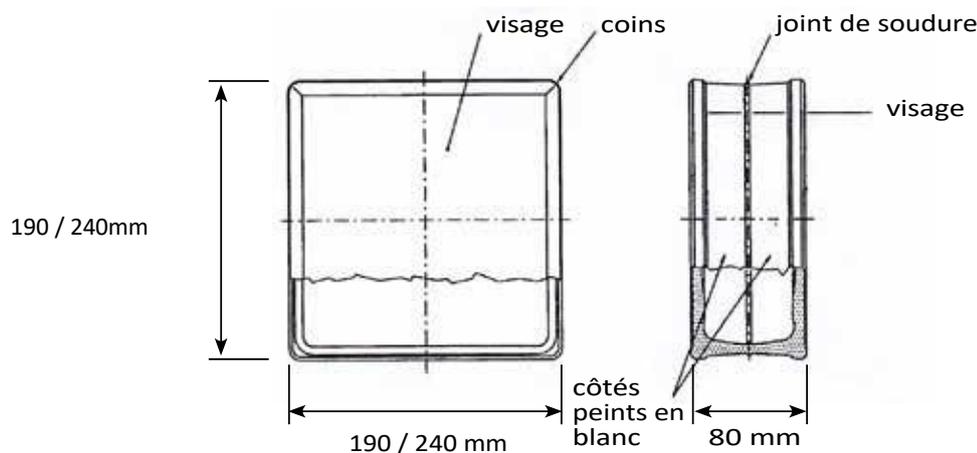
Fabriqué en verre moulé, laminé et peint sur le côté pour augmenter son éclat.

Caractéristiques essentielles	Performanc e	Spécifications techniques
Résistance au feu	A1	EN 13501-1
Classe de résistance au feu	E 60	EN 13501-2 EN 1364-1
Résistance à la pénétration	FB1 NS	FR 1063
Résistance aux différences de température	30 K	EN 1051-2
Résistance mécanique (force de compression)	> 9 MPa	EN 1051-1
Isolation acoustique	37 dB	EN 1717-1
Isolation thermique	3,0 Wm-2K-1	FR 673

# VERRE ONDULÉ TRANSPARENT

Transmission de la lumière : propre sablé (sur 1 côté) sablé (sur 2 côtés)	80 % 70 % 61%	EN 410
Transmission de la lumière : propre sablé (sur 1 côté) sablé (sur 2 côtés)	79 % 72/76 % 69 %	EN 410

# VERRE ONDULÉ TRANSPARENT



## 2. UTILISER

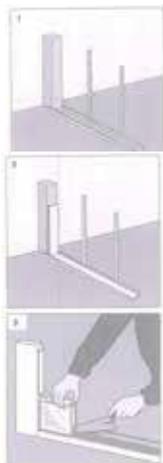
Utilisé pour une variété de solutions architecturales, il sert également d'élément d'ameublement. Il permet le passage de la lumière et/ou d'effets de couleurs uniques dans les pièces.

L'installation se compose de trois étapes successives :

1. phase préliminaire
2. phase d'installation
3. phase de finition

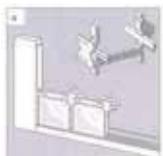
Il est essentiel de soutenir et d'ancrer les murs à des structures porteuses rigides de dimensions appropriées, en les entourant de matériaux imputrescibles adéquats, d'une épaisseur, d'une densité et d'une dureté telles qu'ils absorbent les dilatations et les éventuels glissements ou tassements structurels.

### PHASE PRÉLIMINAIRE



1. Vérifiez l'horizontalité et la verticalité des structures sur lesquelles l'ouvrage sera appuyé. Posez deux lattes de bois horizontalement sur le plan d'élévation du mur à exécuter. Les lattes doivent suivre le tracé du mur et seront espacées de la même mesure que l'épaisseur utilisée. Placez les rails verticaux d'aplomb, espacés de 100/120 cm, de manière à ce que le mur soit vertical. Il est important que le mur soit parfaitement vertical afin d'éviter les charges excentriques.
2. Insérez un joint coulissant à l'intérieur des bandes horizontales pour éviter la dilatation/le frottement entre la plinthe de base du panneau et la surface d'appui. Prévoir des joints de dilatation/de tassement sur les côtés et aux points d'appui des panneaux.
3. Utilisez une truelle suffisamment longue pour pouvoir travailler facilement entre les barres de renforcement verticales. Placer du mortier de ciment entre les bandes de base sur une épaisseur non inférieure à 3 cm et, en tout cas, en fonction de la hauteur du mur Vetromattoni. Positionnez la première rangée de Vetromattoni.

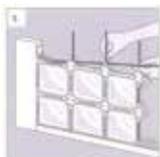
### PHASE D'INSTALLATION



4. Exécutez le premier cours parfaitement de niveau. Espacer les éléments, en utilisant des **entretoises** pour obtenir des joints réguliers. Placez le mortier dans l'espace vertical entre les briques de verre de la rangée déjà posée, en retirant temporairement l'entretoise pour permettre l'opération.

# VERRE ONDULÉ TRANSPARENT

## PHASE D'INSTALLATION

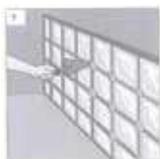


5. Placez la **barre de renforcement** sur le rabat central de l'entretoise de manière à éviter tout contact avec le côté de la brique. Posez le mortier en laissant des parties de l'entretoise libres. Veillez à ce que les Vetromattoni soient entourés **de tous côtés** par du mortier bien compacté et réparti et évitez tout contact direct avec les structures porteuses. Insérez les **barres d'acier lisse** verticalement et horizontalement à une distance de 50 cm les unes des autres. Utilisez un morceau de bois pour enlever l'excédent de matériau des joints **avant qu'il ne durcisse**, les préparant ainsi pour la finition. Essuyez la surface du vitrage avec une éponge humide pour éliminer les résidus de mortier de pose. Si le mur monte jusqu'au plafond, positionnez le joint de dilatation/décompactage de la même manière que sur les côtés.

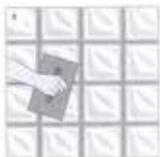


6. Afin de conférer aux murs de petite et moyenne taille la stabilité nécessaire, il convient de les fixer aux structures porteuses adjacentes, en insérant des tiges horizontales dans les structures elles-mêmes. Ces barres doivent s'insérer dans des trous d'un diamètre légèrement supérieur à celui de la barre d'armature, sur une longueur suffisante pour éviter tout basculement, à travers le joint de dilatation/réglage. Dans le cas de murs de grande taille, l'utilisation de profilés métalliques en U, chevillés ou soudés aux structures porteuses adjacentes, est plus appropriée. Pour éviter que le métal ne touche les briques de verre, placez la première rangée verticale de briques de verre à une distance d'au moins 10 mm des ailes du profilé. Avec cette solution, le joint de dilatation/tassement devra être placé à l'intérieur du profilé.

## PHASE DE FINITION



7. Ne procédez à la finition des **joints** que lorsque le mortier de pose a **durci**. Retirez les plaques extérieures des entretoises en plastique avec un outil qui ne raye pas la surface du verre.



8. Étalez la finition en remplissant bien les joints à l'aide de **spatules et de truelles souples**. Faites un cordon périphérique, ou une partie du joint extérieur, avec un **produit d'étanchéité élastique** pour éviter les fissures le long des joints de dilatation/de tassement. Dans le cas de murs **fortement exposés à l'eau**, peindre les joints avec des **produits de protection transparents** afin d'augmenter la résistance à l'eau.

## 3. ÉLÉMENT DE SPÉCIFICATION

Entrée	Description	Unité	Prix
<b>Dak.I.VET02.50xx</b>	Fourniture et installation de briques de verre produites selon des normes de qualité élevées qui garantissent le maintien de leurs caractéristiques (transparence, brillance, couleur) dans le temps. Utilisé pour de multiples solutions architecturales, il sert également d'élément structurel et d'ameublement. Il permet le passage de la lumière et/ou d'effets de couleurs uniques dans les pièces. Résistance aux changements brusques de température jusqu'à 30°. Résistance à la compression. Visages assemblés à chaud. Peinture blanche sur les bandes latérales pour maintenir la luminosité du verre après l'installation. Le prix comprend et compense les coûts de l'exécution du travail selon les règles de l'art.		
<b>Dak.I.VET02.5001</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5002</b>	Dimensions 240 x 240 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5003</b>	Dimensions 190 x 90 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5011</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5017</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5026</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5016</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5017SA</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5026SA</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5016SA</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-
<b>Dak.I.VET02.5018SA</b>	Dimensions 190 x 190 x 80 mm.....	pc.	-

# VERRE ONDULÉ TRANSPARENT